

२५४३ दं बुद्ध जयन्तीया लसताय् पिथना

लोकाक्रीति महाविहार
नक्बहिपा मूलुखा फुसय् चंगु
काष्ठकलाया बुद्ध जीवनी
सतिव्र परिचय



अन्वेषक एवं लेखक
हेमराज शाक्य



लोकाकीर्ति महाविहार, नक्कहिया लिच्छवि चैत्यस अवस्थित पश्चमाभिमुख बुद्ध ।

साभार : **Stolen Images of Nepal**

(स्टोलन इमेजेज अफ नेपाल)

Lain S. Bangdel

२५४३ दँ बुद्ध जयन्तीया लसताय् पिथना

लोकाकीर्ति महाविहार
नकबहिया मूलखा फुसय् च्वंगु
काष्ठकलाया बुद्ध जीवनी
सचित्र परिचय

अन्वेषक एवं लेखक
हेमराज शाक्य

प्रकाशक
२५४३ दँ बुद्ध जयन्ती समारोह समिति
लोकाकीर्ति महाविहार
नकबहि, यल ।

प्रकाशक :

लोकाकीर्ति महाविहार

२५४३ देँ बुद्ध जयन्ती समारोह समिति
नकबहि, यल ।

न्हापांगु पिथना :

बुद्ध सम्वत् : २५४३

नेपाल सम्वत् : १९१९

विक्रम सम्वत् : २०५६

ईस्वी सम्वत् : १९९९

प्रति : १००० (द्विःठि)

मू

© लेखक

आवरण : लोकाकीर्ति महाविहार, नकबहिया लिच्छवि चैत्यस अवस्थित
उत्तराभिमुख बुद्ध ।

साभार Stolen Images of Nepal

(स्टोलन इमेजेज् अफ नेपाल)

Lain S. Bangdel

कम्प्यूटर/थाकू : बाग्मती छापाखाना

गाबहाल, यल ।

फोन ५३३८४७

सत्तर्पण

शाक्यवंश-शाक्यगोत्र-शाक्यकुलया महानज्योति
शाक्यसिंह-ज्ञानेन्द्रराज वसपोल विश्व-शान्ति
प्रवर्तक शान्तिनायक महाकारुणिक
श्री शाक्यमुनि तथागतया शासनधर
जुयाबिज्याःपि ज्ञानगुणकर्त्त्वाणां
सम्पन्नपि श्रद्धेय भी
पूर्वचार्यपिनिगु
पुण्य स्मृतिस
थुगु सफू
द्वहलपा ।
अस्तु

प्रकाशक पात्रे

भी सकसिनं म्हस्यम् ह पुरातत्व व संस्कृतविद् एवं लिपि विशेषज्ञ पण्डित हेमराज शाक्यजुं जिमिगु सविनय अनुरोधयात सहर्ष स्वीकारयासें दिक्क व अलसि मचाःसे यलया स्वीनिग् बहि मध्ये स्वनामधन्यगु लोकाकीर्ति महाविहार, नःबहिया विषययात कया: अध्ययन अनुसन्धान याना च्वयाबिज्याःगु, नःबहिया थःगु गौरव व महत्व दैच्वंगु बुद्ध जीवनी जन्मनिसें महानिर्वाण तकयागु घटनाक्रम थुगु काष्ठकलाया विवरणं जायाच्वंगु नीछ्या: फोटो चित्र समेत अंकित याना शोभावृद्धि यानाबिज्याःगु जुल । थुलिजक मखु थनयागु महत्वपूर्णगु, ल्वमंके मफूगु उत्कृष्टगु कलात्मकगु निग् भव्यगु बुद्धमृति समेतयात वसपोलयागु अध्ययन अनुसन्धानकथं थुगु पुस्तकस अंकित यानाब्यूगु जुल ।

थुगु किसिमं वसपोलयागु प्रयासं च्वयाब्यूगु थुगु पुस्तकया निम्नि वसपोल पण्डित हेमराज शाक्यजुयात २५४३ दँ बुद्ध जयन्ती समारोह समिति दुनुगलनिसें धन्यवाद व कृतज्ञता ज्ञापनयासे सहर्ष धन्यवाद प्रदान यानाच्वनागु जुल ।

आशा दु, वसपोलया पाँडें थुजाःगु प्रकारं दुर्लभगु, अप्राप्यगु, महत्वपूर्ण वस्तुयात कया हानं हानं प्रकाश जूगु स्वयं दयेमा, न्यनेदयेमा धकाः आशा व विश्वास यानाच्वनागु जुल । अस्तु ।

मपद्धीय

बुद्ध सम्बवत् २५४३ बुद्ध जयन्ती समारोह समिति
लोकाकीर्ति महाविहार
नःबहि, यल ।

बुद्ध रत्नोत्तम

वन्दे श्री शाक्यसिंहं सकल हितकरं
देव देवाधि देवं ।
संसारावधे प्रबुद्धं सकल गुणनिधिं
गौत्तमं बुद्धनाथं ॥
संसारे सिंहनादं सकल भयहरं
स्थापितं धर्मच्छत्रं ।
त्रैलोक्य धर्मवर्षं गुणशतं निलयं
तर्पितं देवलोकम् ॥



बुद्ध वट्ठाना

धन्य धन्य शाक्यमुनि प्राणिया धनि ।
सर्वज्ञमुनि करुणाया खानी धन्य शाक्यमुनि ॥धु॥

विपश्वीमुनि श्रीशिखिमुनि विश्वभूमुनि क्रकुच्छन्दमुनि ।
कनकमुनि काश्यपमुनि अद्वयवानि सप्तमुनि ॥
ओसया कनि गुणखँ डनि नाम लुमनि नित्यजा बोनि ।
चित्तस थनि अधर्म न्हनि जुयिओ ज्ञानि धर्मस चोनि ॥
मनुष्य जोनि लिचिला ओनि मोक्षस थ्यनि आनन्दं चोनि ।
मिरंग खानि न्हचलमधिपुन्हि नृपतिमणि राजेन्द्र धनि ॥
ल्हाकम्ह अज्ञानि जि जुल अनाथ प्राणि ॥



लेखकया छत्वाःचा ख

भीगु बहि, विहारया प्राचीन संस्कृति, रितिथिति, गुथि व्यवस्था अध्ययन अनुसन्धान याना स्वतंत्रःसा थव स्पष्ट रूपं धायेषु - थौं कन्हे थें पूजा-आजा, गुथि, थितिरिति जक हनाच्चवनेगु मात्रया थाय् मजूसे, बौद्ध धर्म, बौद्ध संस्कृति, बौद्ध कला, बौद्ध दर्शन आदि विषयया शिक्षा-दीक्षा प्रदान यायेगु, सांसारिक गृहस्थि जञ्जालं मुक्त याना: परमशान्तगु सम्बोधिज्ञान मार्गाय् दुतयंकेगु, बौद्ध परम्परा व बौद्ध शैली कथं शिक्षा-दीक्षा बिइगु स्कूलया प्रतिनिधित्व याना बइच्चंगु पवित्र भूमि खः ।

सारांशया रूपय् धाल धा:सा बौद्ध विहार संस्थापन जूगु मूलभूत उद्देश्य थवहे खः कि बौद्ध जनजीवन व सत्त्वार्थ हित सुख शान्तिया निमित्तं सम्यक् रूपं शिक्षा-दीक्षा बिया:, आचार-विचार सुधार याना: परन्तु बुद्ध शासन उत्तरोत्तर अभिवृद्धि यानायंकेगु विशुद्ध भूमिया रूपय् श्रद्धा आस्था तथावइच्चंगु स्थान खः ।

थुज्याःगु पवित्र भूमिया रूपय् अवस्थित, थासं थासय् स्थापित थी थी विहार या महत्वया बारे ज्ञान प्राप्त यायेगु नं छग् कथं धर्म खः । यल देशय् थी थी विहारं पाःकया: बुद्ध जयन्ती समारोह न्यायेकावइच्चंगु लयताया खें जक मखुकि बौद्ध धर्मया शिक्षा-दीक्षाया प्रचार-प्रसार यायेगु छग् लॅंपुनं खः । दैँयदैँसं बुद्ध जयन्तीया लसताय् थी थी विहारया ऐतिहासिक परिचयया सफूत च्चयाः प्रकाशन यानावया-च्चनागु खः ।

थुगुसी २५४३ दैं बुद्ध जयन्ती समारोह यलया लोकाकीर्ति महाविहार, नकबहि पाखें न्यायेकीगु खः । थुगु लसताय् नं थव विहारया ऐतिहासिक परिचय च्चयेत विहार या पासापिंसं अनुरोध यानाबिज्ञानगु खः । तर थथे सफू च्चयेत ऐतिहासिक ज्वलं मालेत नं आपालं ई व परिश्रम नं यायेमाः । थुगु ज्यायात इलं लाइयें मच्चनाः व थःगु स्वास्थ्यं नं ब्वाये जुये मफुगुलिं छग् मेगु संरक्षण, सम्बद्धनया लागी मयासें मगाना-च्चंगु बौद्धकलाया विषययात कयाः बःचा धंगुसां छग् सफू च्चयागु जुल ।

थव सफूया विषय खः - बुद्ध जीवनीया बाखंयात काष्ठपत्रय् कलात्मक कथं चित्रत कियातःगु । थुकी २१ गू दृश्य दु । थुलि पूर्वक बुद्ध जीवनी कियातःगु बौद्ध कला

अर्थात् सचित्र बाखं नेपाल देशय् आःतक गर्न लुप्यावःगु मदुनि । थवहे लोकाकीर्ति महाविहार, नकबहिलस छथाय् जक दु । थव तस्सकं महत्वपूर्णगु बौद्ध कला खः । अर्थात् भी पूर्वजपिनिगु अद्वितीय कलाकृति खः । उकें जिं न्हापां थव बुद्ध जीवनीया सचित्र बाखँ कियाः थकूपि महान कलाकार व आजुपिनिगु दूरदर्शितायात अनि यानाच्चना ।

थव सफूया प्रकाशनं नेपाल देशय् स्थापित थी थी विहारय् दयेकातःगु मूर्तिकला, वास्तुकला, काष्ठकला, बिलंपौ, पौभाः आदि संरक्षण, संवर्द्धन यायेगु ज्याय् सकसियां ध्यान वन धाःसा जिं थम्हं यानागु थुगु कुतः सफल जुल भाःपिये ।

अन्तय् थुगु सफू प्रकाशन यायेगु ज्याय् व्वाहालि यानाद्विज्यापि कल्याणमित्र पासापिं छत्रबहादुर कायस्थ, हेराकाजी वज्ञाचार्य, बेखाराज वज्ञाचार्य व २५४३ दं बुद्ध जयन्ती समारोह समिति, लोकाकीर्ति महाविहार, नकबहिया सकल पासापित धन्यवाद सहित कूतन्ता देखाया च्चना ।

भवतु सर्वमंगलं । अस्तु ।

विनीत

बुद्ध संवत् २५४३
नेपाल संवत् १९९९
बिक्रम संवत् २०५६

हेमराज शाक्य
यल (ललितपुर) महाबुद्ध
१२/६८ थैना

जयश्री विहार
फोन नं. ५-२३२५०

परिचयः

नेपाल देशया स्वनिगः दुने थासं थासय् बुद्ध बोधिसत्त्व, अवलोकितेश्वर, आर्यताराया प्रस्तर मूर्तित पलिस्था यानातःगु दु । तर बोधिसत्त्वया जीवन सम्बन्धी लोहंतय् कियातःगु बौद्ध किन्नरी जातक बाख्यैया मूर्तिकला धाःसा छथाय् जक दु । न्हापा दैँयदैँसं बौद्ध विहारय् बहिद्यो व्ययेगु परम्परा दु । थव छग् कथं बौद्ध कला प्रदर्शनी खः । थुबले थी थी चित्रकलायागु न प्रदर्शनी जुइ । थव चित्रकला जातक कथाया लिधंसाय् च्वयातःगु तुलांपौ, विलांपौ, पौभाः आदि खः । थुकिइ विश्वन्तर, महासत्त्व, कवीरकुमार, मणिचूडराज व शृङ्गकेतु जुजु आदिया जातक कथाया लिधंसाय् सुन्दर चित्रकलामय बाख्यैं कियातःगु दु । चित्रया क्वय् बाख्यैया ख्यैनं च्वयातइगु खः । थवथेतु बुद्ध जीवनी सम्बन्धी पूवंक कियातःगु प्रस्तर मूर्तिं धाःसा थासं थासय् निर्माण यानातःगु दु । थथे निर्माण यानातःगु मूर्तिया नां व थाय् थथे खः-

मूर्तिया नां

१. श्वेतकेतु बोधिसत्त्व
२. लुम्बिनी बुद्ध जन्म
३. महाभिनिष्कमण साक्षी सहित छन्दक व सल नापं दुगु बुद्ध मूर्ति
४. बोधिवृक्षया क्वय् बुद्ध
५. बुद्धप्रति मार आक्रमण
६. मुचलिन्दनागासन, बुद्ध
७. धर्मचक्रमुद्रा बुद्ध
८. बोधिसत्त्व उपचारिक सहित बुद्ध
९. स्वर्गावितरित बुद्ध
१०. बुद्ध महापरिनिर्वाण

थाय्या नां

१. मयूरवर्ण महाविहार, भिंछेबाहाः ननि, यल ।
२. ग्वल, लुंहिति (देवपत्तन सुन्धारा), यैं ।
३. ख्वप, सिद्धिपुख्या उत्तररिखेया लुखाया नापसं ।
४. आलोकहिति (आलुकोहिति), यल ।
५. यंगाःहिति, यैं ।
६. दथुटोल, बनेपा ।
७. गुइटोल, यल ।
८. चपतटोल, यल ।
९. क्वन्तिबहि, यल ।
१०. भिंछेबाहाः ननि, यल ।

बुद्ध जीवनी सम्बन्धी जन्मनिसें महापरिनिर्वाण तकया विषययात कया: कियातःगु सुन्दर प्रस्तर मूर्ति छथाय् जक खनागु दु । थव यल देया भिंछेबाहाः ननिइ अवस्थित चैत्यया बेदिकाया क्वसं कियातःगु प्रस्तर मूर्ति खः । थव प्रस्तर मूर्तिया साइज

१२ "X ८" इन्च खः । युकिइनं सन्तोषजनक रूपं बुद्धं जीवनीया मुख्यं मुख्यं घटनात फुकं कियातःगु मदु । थुकिइ श्वेतकेतु बोधिसन्त्व, बुद्धं जन्म, धर्मचक्र, देशाटन व महापरिनिर्वाणं तकया घटना जक कियातःगु दु ।

प्रस्तर कलायात त्वःताः इतिहासया कथन अनुसारं क्रमबद्धं कथं सन्तोषजनक रूपं सिंडि कियातःगु बुद्धं जीवनी चरित्रया कलापूर्णं मूर्तिं छथाय् जक लुयावःगु दु । थवयात काष्ठपत्र धाइ । श्व काष्ठपत्र भिन्निकु हाकः दु । श्व काष्ठपत्र खः, यल देशया नकबहिल टोल स्थितं लोकाकीर्ति महाविहार, नकबहिलया मूलुखाया च्वय् पश्चिमाभिमुख कोताःइयाःया भक्त्तरया (कोताःपौया) रूपय् सुशोभित यानातःगु खः । श्व बुद्धं जीवनी काष्ठकलाया दृष्टिं विचाःयायेवले विक्रम संवत्या १५ गूगु शताब्दीया नमूना मानय् यायेछिं । थौंतक सुं है विद्वानं श्व नेपाः देया काष्ठमय बुद्धं जीवनीया खें गनं है न्हचथनातःगु मखनानि ।

नेपाल देश बुद्धया जन्मभूमि खतनं बुद्धं जीवनीया बारे अनुक्रम मिलय् यानाः कियातःगु मूर्तिं श्वहे छथाय् बाहेक मेथाय् गनं दु धइगु खें प्रकाशय् वःगु खने मदुनि । थुकथं श्व अद्वितीय सुन्दर काष्ठकला यल देशया लोकाकीर्ति महाविहारया अस्तित्वं जक मखु नेपाली कलाया लागी है गौरवया विषय खः । ११

आः वया श्व चित्रमय बाखँयात न्हचब्बये । श्व काष्ठमय बुद्धं जीवनीया बाखँयात २१ गू भागय् ब्वःथलातःगु दु । थुकिया विवरण थथे खः -



१. महामायादेवीया प्रसूति व्यथा जुयाच्चवंगु, लुम्बिनी बनस सर्वार्थसिद्ध बोधिसन्त्वया जन्म ज्ञगु व सप्तपद गमन मुद्राया छगू दृष्ट्य ।



२. गौतमी महारानीया हर्षोल्लास जुयाच्चवंगु छग् दृष्ट्य ।



३. सर्वार्थसिद्ध राजकुमारया चूडाकर्म यानाच्चवंगु छग् दृष्ट्य ।



४. आरादकाराम व उदकरामपुत्र योगाभ्यास यानाच्वंगु छग् दृष्टि ।



५. सर्वार्थसिद्ध राजकुमारं दुश्करचर्चर्या याना च्वंबले तस्सकं निर्बल
जूगुलिं देवपुत्रपिन्सं ओजस्वी बल प्रदान यानाच्वंगु छग् दृष्टि ।



६. शुद्धोधन महाराज व महारानी गौत्तमी निम्ह स्त्रीपुरुषया सहवास
जुयाः खँल्हाबल्हा जुयाच्वंगु छगू दृष्ट्य ।



७. क्रृषि पुत्रपि शिर आशन यानाः, दुश्करचर्चर्या यानाः पञ्चागिन ताप
सह यानाच्वंगु छगू दृष्ट्य ।



८. महारानी गौतमी अन्तपुरीस च्वनाः सर्वार्थसिद्धु जन्म जूगुलिं प्रीति
सुख अनुभव यानाच्वंगु छग् दृष्य ।



९. सर्वार्थसिद्धु राजकुमार प्यंग् दिशा चाहचूवंबले साधु सन्यासी खनाः,
राज्य वैभव खनाः वैराग उत्पन्न जुयाच्वंगु छग् दृष्य ।



१०. सर्वार्थसिद्ध राजकुमारं शान्तं प्रीति सुखं अनुभवं यानाच्चंगु
छग् दृष्ट्य ।



११. बोधिवृक्षया मूलय् च्वनाः सम्बोधिज्ञानं लाभया नितिं तपस्या याना
च्चंगु इलय् कृष्णवन्धु मारया परिवारपिन्सं तपस्या भङ्गं यायेत
प्रयासं यानाच्चंगु छग् दृष्ट्य ।



१२. मारसैनीया अप्सरागणपिन्सं अनेक छलकपत यानाः नृत्य संगीत
प्रदर्शन यानाः तपस्या भङ्ग यायेत सनाच्चंगु छगू दृष्ट्य ।



१३. बोधिसत्त्वपिं जःखः तथाः धर्मचक्र प्रवचन यायेत तथार जुयाच्चंगु
छगू दृष्ट्य ।



१४. धर्मचक्र प्रवचनया समाचार न्यनाः प्रीति सुख अनुभव यानाच्चंगु
छग् दृष्ट्य ।



१५. बुद्ध्या धर्मचक्र प्रवचन दीव्य सन्देश न्यनाः नागलोकपिन्सं नं
हर्ष अनुमोदन यानाच्चंगु छग् दृष्ट्य ।



१६. लंकाधिपति रावणलिसे खँल्हाबल्हा यानाच्चवंगु छग् दृष्य ।



१७. धर्मचक्र प्रवचन यानाच्चवंगु इलय् बोधिसत्त्वपिं उपस्थित जुयाच्चवंगु छग् दृष्य ।



२०. बुद्धं जनहितं सुखं शान्तिया लागी स्थानं स्थान्तरय् बिज्यानाः
देशाटनं यानाबिज्यागु छगू दृष्ट्य ।



२१. शान्तिनायकं महाकारूणिकया बुद्धचर्या परिसमाप्तं यानाः अन्तस
सिंहशैय्यास बिज्यानाः बुद्धचर्या समाप्तं यानाबिज्यानाच्चंगु
महापरिनिर्वाणया छगू दृष्ट्य ।

लोकाकीर्ति महाविहारस गुंलां ब्वइगु बहिद्योया धलः

वस्तु नाम	वस्तु भेद	विशेष खं
१. आर्यतारा	सुवर्ण	जडाउ सहित ।
२. पद्मपाणि लोकेश्वर	सुवर्ण	जडाउ सहित ।
३. वसुन्धरादेवी	सुवर्ण	जडाउ सहित ।
४. दीपङ्कर तथागत	सुवर्ण	ख्वा: छपा: जक सुवर्ण, मेगु अङ्ग काष्ठमय ।
५. महामञ्जुश्री	सुवर्ण	स्वपा: ख्वा:, च्याका ल्हा: ।
६. शाक्यमुनि बुद्ध	सुवर्ण	निम्ह दु ।
७. नारायण लक्ष्मी	सुवर्ण	जडाउ सहित, आसन व तोरण नं दु ।
८. आर्यतारा देवी	सुवर्ण	-
९. आर्यतारा देवी	सुवर्ण	तोरण सहित ।
१०. नारायण	सुवर्ण	तोरण सहित, फेतुना च्वंम्ह ।
११. प्रशान्तरूप इन्द्रदेव	सुवर्ण	जःखः आर्यतारा सहित ।
१२. देवपुत्र	सुवर्ण	-
१३. नारायण	सुवर्ण	दनाच्वंम्ह ।
१४. लक्ष्मीदेवी	सुवर्ण	-
१५. दीपङ्कर तथागत (सम्यक् द्यो)	सुवर्ण	-
१६. शाक्यसिंह तथागत	सुवर्ण	-
१७. दीपङ्कर (सम्यक् द्यो)	सुवर्ण	विविध रत्न जडित ।
१८. आर्यतारा	सुवर्ण	-
१९. उमामहेश्वर	सुवर्ण	-
२०. नारायण	सुवर्ण	निपाल्हा: जक दुम्ह, फेतुना च्वंम्ह ।
२१. नारायण	धलवत	फेतुना च्वंम्ह ।

<u>वस्तु नाम</u>	<u>वस्तु भेद</u>	<u>विशेष खंड</u>
२२. आर्यतारा	सुवर्ण	-
२३. प्रज्ञापारभिता व आर्यतारा	सुवर्ण	तोरण सहित ।
२४. मञ्जुश्री	सुवर्ण	प्रशान्त रूप ।
२५. चतुर्भुज नारायण	सुवर्ण	-
२६. दीपङ्कर तथागत	काष्ठ	-
२७. महादेव पार्वती	काष्ठ	-
२८. लक्ष्मीदेवी	काष्ठ	-
२९. पद्मपाणि लोकेश्वर	काष्ठ	रंगीन, कर्म व तोरण सहित ।
३०. दुर्गाति परिशोधनी आर्यतारादेवी	काष्ठ	सुन्दर कलापूर्ण प्रशान्तरूप, निकुहाकःम्ह ।
३१. अमोघपाश लोकेश्वर, आर्यतारा, भृकुटीतारा	काष्ठ	रंगीन सहित ।
३२. चिन्तामणि लोकेश्वर	काष्ठ	-
३३. हरिहरिवाहन लोकेश्वर	शिला	-
३४. गणेश व महांकाल	मृत्तिका (चायाणु)	फेतुना च्वंपि ।
३५. वज्रपाणि, पद्मपाणि	काष्ठ	रंगीन ।
३६. वज्रसत्त्व	काष्ठ	-
३७. अपरिभिता तथागत	काष्ठ	-



लोकाकीर्ति महाविहार, नक्कहि उल्लेखित आःतक लुयावःगु अभिलेख
मध्ये पुलांगु स्वंग् अभिलेख थथे खः -
ताडपत्र-१

- १) श्रेयोस्तुः सम्वत् ५०५ भाद शुक्ल ॥ चतुदस्यातिथो ॥ श्री ललितक्रम्यायां
श्री मानेगलके उत्र विहारे श्री नक विहाराष्ट गृह वंता गृहास्तब्य अमतराम
कस्य नामनेन, शकाशात तत्रेव श्री यंटा वहार लिविछें वटा गृहा
- २) स्तब्य दालोकस्य नामनेन स्वकीयं स्वभुज्य मानिकं पुलायाथको वाटिका
नाम प्रदेशे तंपछें जं भारोस वाटिकाया पश्चित श्री पुलचो विहारिस्थान
समुह स वाटिकाया उत्रत श्री यिनाय ल्हडे येटा हाको भारोस बाटि
- ३) काया पूर्वत सोथछें अमात्य अनन्त भारो स वाटिकायां दक्षिणत ऐतेषा
मध्ये त्रयकषं प्रमान वाटिका कर्ष-३ ता वाटिकास कषं परि भोग्यं तद्वथा
नगर प्रवत मान सचारोद्येन जथो चित्त मूल्य मादायकी विक्री स्वादिन
- ४) न तेनापि वृत्कं न्यायेन क्रयन विक्रीतं भवति जदिस्या त देव क्राचित्त
विना संख ब्यावादकाले तदा धाल्लकेन सोध्यं प्रतेन्हया (द्डा) वन्दक
ज्वडता क्रीन तुलन धुंगव थव वुयातलपति गेलुरसनो अकरण जुरो ॥०॥
अत्रपत्राथ्ये

ताडपत्र-२

- १) श्रेयोस्तु सम्वत् ५६१ फालानुन शुक्ल पञ्चम्यायां तिथो ॥ श्री ललित ब्रुमाया ।
श्री मानिगलके उत्तरस्य । श्री नकवहीरि वास्तब्य व्रम्हचर्य शाक्यभिक्षु
श्री लुत श्री जु स नाम्मेन स्वकीय.....
- २) प्रदोश ॥ श्री वुवहार वजाचार्य भिक्षु श्री रथन देव जु स क्षेत्र शीमाया
पश्चिमत ॥ सये नवहीरि व्रम्हचर्य श्री गुन श्री जुस क्षेत्रेन उत्तरत ॥
.....पूर्वत ॥ श्री वुवहार सयेव श्री वर्ज.....
- ३) र अद्व भाग जुको सकस सपरि भोग्यम । जद्यथा नगर काल प्रवते
माने सचाराद्यन जथो चित्त मूल मादाय क्रिय विक्रिय म्वादि तेन निवृत्कं
न्यायन क्रीय विक्रीयत भवतु ॥ ता क्षेत्रजदि सज्जक..
(थुगु निगू ताडपत्र अभिलेख विया सहयोग प्रदान यानाविज्या: मह इकुननि निवासी
कल्याणमित्र मनीश शाक्यजु खः, अथेहे थुगु अभिलेख लहयाः गवतालि यानाव्यूम्ह
नःवाहाःया खेमराज शाक्यजु खः । थुगु कार्यया लागी अनपिन्त सुभाय् दु ।)

नकबहिया ने. सं. ६५६ या पिण्डपात्राभिलेख

श्रेयोऽस्तु । सम्वत् ६५६ शुक्ल अष्टम्यात्तिथौ । विशाषनक्षत्रे । ब्रह्मयोगे । बुधवाल । तत्दिने, दानपति श्री नकविहारि अटकीवाहार जशीराम भारोस्न थव पिण्डपात्र दुन्ता जुल । शुभ । न्हयाया पिण्डपात्र स्वेडाव थवगुरि दयका जुरो । शुभ ।

(थुगु पिण्डपात्राभिलेख हिरण्यवर्ण महाविहारया गुलाधर्मया गुथिस समर्पण याना तैतःगु पिण्डपात्र्य अंकित यानातःगु खः ॥)

परिशिष्ट-२

यल देशय् १८ ग् बाहाः, १८ ग् बहिया नां प्रसिद्ध जुयाच्चंगु दु । तर यल देशय् १८ ग् बहि जक मखु ३२ ग् बहि दु । थव ३२ ग् बहियात नेपाल भाषां, संस्कृत भाषां छुनातःगु नां बहियोया नां न्हच्च्वया च्वना । थुकिया विवरण थये खः -

नेपाल भाषां नां	संस्कृत भाषां नां	बहियोया नां
१. च्चयच्चंगु पूचोबहि	१. शिलापुर वाणागिरी महाविहार शाक्यमुनि बुद्ध ।	
	२. अक्षयेश्वर महाविहार	
	३. पुलचो महाविहार	
	४. ज्येष्ठ महाविहार	
२. क्वयच्चंगु पूचोबहि	१. रक्षयेश्वर महाविहार	भविष्य व्याकरण मुद्रा बुद्ध ।
	२. लक्ष्मी महाविहार	
३. नकबहि	लोकाकीर्ति महाविहार	शाक्यमुनि बुद्ध ।
४. दुन्तुबहि	गोवद्धन मिश्र संस्कारित	धर्मचक्रमुद्राया
	नापिचन्द्र महाविहार	शाक्यमुनि बुद्ध ।
५. पिन्तुबहि	गोपिचन्द्र मिश्र संस्कारित	
	गोपिचन्द्र महाविहार	शाक्यमुनि बुद्ध ।
६. क्वंतिबहि	काश्यप मिश्र संस्कारित	भविष्य व्याकरण मुद्रा बुद्ध ।
७. चिधंगुबहि	ललितवन महाविहार	शाक्यमुनि बुद्ध ।
८. धपगाःबहि	ललितवन महाविहार	शाक्यमुनि बुद्ध ।
९. ईबहि	मणिमण्डप महाविहार	शाक्यमुनि बुद्ध ।
	सुनयश्ची मिश्र संस्कारित	
१०. ईबहि	यम्प महाविहार	अभयवरमुद्रा बुद्ध ।
११. ईबहि	सुजात प्रभ विहार	शाक्यमुनि बुद्ध ।
१२. ईबहि	सुजात प्रभ विहार	शाक्यमुनि बुद्ध ।
१३. चिकंबहि	सुजात प्रभ विहार	शाक्यमुनि बुद्ध ।
	शाक्य भिक्षु श्री गौतमीश्री संस्कारित	शाक्यमुनि बुद्ध ।
	१. सप्तपुर महाविहार	
	२. चुपिंखा विहार	

१४. गुद्गत बहि	पद्मोच्चश्री महाविहार	भविष्य व्याकरण
१५. दथुबहि	वसूच्चशील महाविहार	मुद्रा दीपंकर बुद्ध ।
१६. चीधंगुबहि	गुस्तल महाविहार	शाक्यमुनि बुद्ध ।
१७. इलायबहि	इतिराज महाविहार	भविष्य व्याकरण
१८. उबाहाःबहि	जयसिंह थवरभद्र संस्कारित	मुद्रा बुद्ध ।
१९. यपाःबहि	जसश्री महाविहार	शाक्यमुनि बुद्ध ।
२०. ज्याबाहाःबहि	स्थविरपात्र महाविहार	शाक्यमुनि बुद्ध ।
२१. ईबाहाःबहि	ज्येष्ठवर्ण महाविहार ,	शाक्यमुनि बुद्ध ।
२२. किनबहि	वज्र प्रधान महापात्र संस्कारित	शाक्यमुनि बुद्ध ।
२३. न्हाय्कंबहि	राजश्री महाविहार	शाक्यमुनि बुद्ध ।
२४. ख्वाय्बहि	लोककीर्ति महाविहार	शाक्यमुनि बुद्ध ।
२५. चीधंगुबहि	सुरश्चन्द्र महाविहार	भविष्य व्याकरण
२६. चिठ्ठबहि (क्यप्)	कामुकनाम महाविहार	मुद्रा बुद्ध ।
२७. बुंगबहि	कामुकनाम महाविहार	शाक्यमुनि बुद्ध ।
२८. वाबहि	काभीरकान्ति महाविहार	भविष्य व्याकरण
२९. फम्पिबहि	अमरावतिपुर महाविहार	मुद्रा बुद्ध ।
३०. चोबाहाःबहि	पेरखा महाविहार	शाक्यमुनि बुद्ध ।
३१. बदेगांबहि	गगनाक्षर महाविहार	शाक्यमुनि बुद्ध ।
३२. सिकुबहि	थव स्वंगु बहि नाम मात्र दिनि, परन्तु बहियागु छुं आकार प्रकार खने मदये धुंकल । तथापि पुरातात्त्विक प्रविधिं अन्वेषण व अनुसन्धान यात धाःसा थवया अवशेषत अवश्य लुयेफु ।	

